

Некоммерческое частное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Во имя Святых Царственных Страстотерпцев»

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета
НЧОУ «Гимназия «Во имя Святых Царственных Страстотерпцев»
Протокол № 1 от 30 августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор НЧОУ «Гимназия «Во имя
Святых Царственных Страстотерпцев»
Левина О.В.

приказ № 2 од
от 31 августа 2023 года



ПРИЛОЖЕНИЕ № 6 К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ***

Составила Бердюгина М.Н.,
педагог дополнительного образования

2023-2024 учебный год
г. Екатеринбург

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной [распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р](#);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного [приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287](#);
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные [письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672](#);
- Основной образовательной программой ООО, рабочей программой воспитания ООО НЧОУ «Гимназия «Во имя Святых Царственных Страстотерпцев»

Программа «Основы журналистики» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека к жизни в современную так называемую «Информационную эпоху», умеющего отличать истинную информацию от ложной, ориентирующегося в потоке информации, способного самостоятельно четко, понятно, образно изложить суть события, факта, явления, обладающего развитыми коммуникационными навыками.

Основные направления программы:

1. Информационные жанры печатной журналистики.
2. Основы телевизионной журналистики.

Программа разработана с учётом особенностей обучающихся 7,8,9 классов. Программа является компонентом внеурочной деятельности, рассчитана в 7-8 классе 35 часов, 1 час занятий в неделю, в 9 классе на 34 часа, 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ» 7-8 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
-осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, их мнению, мировоззрению -ответственное отношение к выполнению заданий -- понятия о жанрах журналистики; - навыки изложения информации о событии, факте, явлении окружающей жизни в печатном варианте;	-опыта в журналистике -коммуникативной компетенции -способности к саморазвитию и самообразованию -нравственных чувств и нравственного поведения -- медийной грамотности в плане создания контента в разных форматах для СМИ;

- навыки подготовки видеосюжета – от сбора информации до написания сценария.	- начальных профессиональных навыков журналистской и медиакоммуникативной деятельности.
--	---

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
- собирать информацию о чем-либо или о ком-либо разными способами; - логически выстраивать сообщение о событии, факте.	- формулировать задачу, связанную с поиском информации, как последовательность определенных действий для достижения цели; - структурировать творческий процесс создания медийного сообщения; - обосновать аргументы, говорящие в пользу истинности полученной информации.

Познавательные	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
- описывать человека или событие, явление образно, ярко - выделять яркие, отличительные признаки явления или человека; - осуществлять анализ информации; - строить рассуждения.	- выстраивать логическую цепочку, описывая развитие события, последовательность фактов; - делать выводы на основе критического анализа разных точек зрения; - определять логические связи между фактами и событиями.

Коммуникативные	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться

- формулировать и задавать вопросы, касающиеся определенной темы, для интервью; - брать комментарий на любую тему; - выстраивать позитивные отношения с человеком, владеющим информацией; - целенаправленно искать и использовать различные информационные ресурсы для сбора информации.	- принимать позицию собеседника, отражая ее в тексте, в видеосюжете; - аргументировано, корректно отстаивать свою точку зрения; - проводить опрос, анкетирование и использовать их результаты в материале; - критически относиться к собственному мнению, при необходимости, достойно принимать его ошибочность.
---	---

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
- грамотно писать информационную заметку о любом событии, факте; - проводить интервью и правильно его оформлять; - проводить опрос; - готовить собственный материал в изученных информационных жанрах;	- понимать роль журналистики и медиа в целом в развитии современного общества; - владеть основными журналистскими жанрами, используемыми в печатных изданиях, на телевидении, в интернет-ресурсах; - формировать подборку материалов для газеты/журнала в разных жанрах;

9 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы	Обучающийся получит возможность для формирования
-----------------------------------	--

-эстетическое сознание -готовность и способность вести диалог -осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям, их мнению, мировоззрению -ответственное отношение к выполнению заданий - навыки изложения информации о событии, факте, явлении окружающей жизни в печатном варианте; - навыки подготовки видеосюжета – от сбора информации до написания сценария.	-опыта в журналистике -способности к саморазвитию и самообразованию - медийной грамотности в плане создания контента в разных форматах для СМИ; - начальных профессиональных навыков журналистской и медиакommunikативной деятельности.
---	--

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
- собирать информацию о чем-либо или о ком-либо разными способами; - логически выстраивать сообщение о событии, факте.	- формулировать задачу, связанную с поиском информации, как последовательность определенных действий для достижения цели; - структурировать творческий процесс создания медийного сообщения;

Познавательные	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
- описывать человека или событие, явление - выделять яркие, отличительные признаки явления или человека; - осуществлять анализ информации; - строить рассуждения.	- выстраивать логическую цепочку, описывая развитие события, последовательность фактов; - делать выводы на основе критического анализа разных точек зрения; - определять логические связи между фактами и событиями.

Коммуникативные	
Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
- формулировать и задавать вопросы, касающиеся определенной темы, для интервью; - брать комментарий на любую тему; - выстраивать позитивные отношения с человеком, владеющим информацией; - целенаправленно искать и использовать различные информационные ресурсы для сбора информации.	- принимать позицию собеседника, отражая ее в тексте, в видеосюжете; - аргументировано, корректно отстаивать свою точку зрения; - проводить опрос, анкетирование и использовать их результаты в материале; - критически относиться к собственному мнению, при необходимости, достойно принимать его ошибочность.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
- грамотно писать информационную заметку о любом событии, факте; - проводить интервью и правильно его оформлять; - проводить опрос; - готовить сценарий для новостного сюжета; Готовить сценарий и проводить телерепортаж, специальный репортаж	- понимать роль журналистики и медиа в целом в развитии современного общества; - владеть основными журналистскими жанрами, - готовить подготовку подводок между сюжетами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ» (7-8,9 КЛАССЫ, 35 ЧАСОВ в каждом классе)

Отличительной чертой данной программы является то, что она нацелена непосредственно на работу с информацией, на обучение методам творческой обработки этой информации, созданию текстов и видео в журналистских жанрах.

Методы сбора информации, три источника информации: личные наблюдения, интервью, письменные источники. Факт в жизни и в журналистике, интерпретация фактов. Информационные жанры печатной журналистики, их особенности и отличия от аналитических. Специальные тренинги по сбору информации. Практическая работа: сбор информации, подготовка заметки, опроса, интервью.

Основные понятия в ТВ-журналистике. Информационные жанры телевизионной журналистики: опрос, новостной видеосюжет и его структура, репортаж, интервью. Использование различных планов при съемке. Основные правила работы в кадре. Формирование выпуска новостей. Особенности речи телеведущего и тележурналиста. Правила общения с героями телесюжета. Подготовка сценариев, съемки телесюжетов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА,
С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

7-8 класс

1. Организационное занятие	1
1. Типы средств массовой информации. Особенности каждого типа. Организация работы редакции.	1
2. Методы сбора информации. Способы выражения авторской позиции журналиста.	2
3. Информационная заметка, виды заметок.	2
4. Жанр репортажа, его особенности.	4
5. Опрос, виды опроса.	3
6. Жанр интервью.	4
7. Тренинг «Километр информации»	3
8. Подготовка собственного материала в одном из информационных жанров.	4
9. Зарисовка – малая форма очерка. Сбор информации для портретной зарисовки.	

	4
10. Этика журналистского творчества. Особенности коммуникации журналиста.	3
11. Общие понятия об аналитических жанрах в печатной журналистике.	2
13.Итоговое занятие	2
	Итого 35

9 класс

1. Школьная телестудия: цели и особенности работы	1
2. Аудиовизуальная природа телевидения	1
3. Основные понятия в тележурналистике	1
4. Жанры телевизионных новостей. Сообщение.	2
5. Новостной сюжет, его особенности.	4
6. Виды композиций сюжета.	4
7. Подводки для выпуска новостей, их значение.	4
8. Смена планов при съемке сюжета и при монтаже.	4
9. Пишем сценарий для новостного сюжета.	4
10. Телерепортаж с места событий.	4

11. Специальный репортаж на ТВ, его особенности.	4
12. Итоговое занятие.	1
	Итого 34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
7-8 класс

№ урока	Дата (неделя)	Тема занятия	Описание содержания занятия
1.	1 неделя	Организационное занятие	Знакомство с целями и задачами объединения
2.	2 неделя	Типы СМИ. Особенности каждого типа. Организация работы редакции.	Типы и виды средств массовой информации (печатные, ТВ, радио, интернет-СМИ). Подростковые и школьные издания и телестудии. Структура редакции газеты, телестудии.
3.	3 неделя	Методы сбора информации. Отражение авторской позиции в тексте.	Три источника информации: личные наблюдения, интервью(беседа), письменные источники.
4	4 неделя	Методы сбора информации. Отражение авторской позиции в тексте.	Способы отражения позиции автора в тексте (прямой, опосредованный). Ответственность журналиста перед обществом.
5	5 неделя	Информационная заметка, виды заметок.	5 основных вопросов для заметки. Хроникальная, обычная, расширенная заметки, заметка-анонс.
6	6 неделя	Информационная заметка, виды заметок.	Тренинг
7	7неделя	Жанр репортажа, его особенности.	Стилистические особенности репортажа..
8	8 неделя	Жанр репортажа, его особенности.	Репортаж с места события.
9	9 неделя	Жанр репортажа, его особенности.	Специальный репортаж
10	10	Жанр репортажа, его особенности.	Репортаж-исследование.

	неделя		
11	11неделя	Опрос, виды опроса.	Опрос статистический и с расширенными ответами.
12	12неделя	Опрос, виды опроса.	Подготовка вопросов для каждого из этих видов опроса.
13	13неделя	Опрос, виды опроса.	Использование результатов опроса в тексте. Опрос как самостоятельный жанр.
14	14неделя	Жанр интервью	Основные виды интервью. Портретное интервью. проблемное. Отличия в подготовке к ним.
15	15неделя	Жанр интервью	Подготовка вопросов для разных видов интервью. Проблемное интервью.
16	16неделя	Жанр интервью	Тренинг
17	17неделя	Жанр интервью	Тренинг
18	18неделя	Тренинг «Километр информации»	Обучающиеся в ходе тренинга внимательно осматриваются в учебном кабинете или в гимназии в целом в поимках информационного повода, о котором можно написать.
19	19неделя	Тренинг «Километр информации»	В гимназии
20	20неделя	Тренинг «Километр информации»	На улице
21	21неделя	Подготовка собственного материала в одном из информационных жанров	Репортаж Обучающиеся на занятии берут интервью друг у друга и педагога либо пишут заметку об одном из недавних событий.
22	22 неделя	Подготовка собственного материала в одном из информационных жанров	Опрос
23	23 неделя	Подготовка собственного материала в одном из информационных жанров	Интервью
24	24 неделя	Подготовка собственного материала в одном из информационных жанров	Подготовка собственного материала по выбору
25	25неделя	Зарисовка – малая форма очерка. Сбор информации для зарисовки	Особенности портретной зарисовки

26	26неделя	Зарисовка – малая форма очерка. Сбор информации для зарисовки	. Источники информации о человеке.
27	27неделя	Зарисовка – малая форма очерка. Сбор информации для зарисовки	зарисовкиВарианты начала зарисовки.
28	28неделя	Зарисовка – малая форма очерка. Сбор информации для зарисовки	Зарисовки о природе и животных.
29	29еделя	Этика журналистского творчества. Особенности коммуникации журналиста.	Понятие о журналистской этике.
30	30неделя	Этика журналистского творчества. Особенности коммуникации журналиста.	Этические ограничения при взятии интервью, сборе информации.
31	31неделя	Этика журналистского творчества. Особенности коммуникации журналиста.	Коммуникация как метод получения информации для журналиста.
32	32неделя	Общие понятия об аналитических жанрах в печатной журналистике.	Общие понятия
33	33неделя	Общие понятия об аналитических жанрах в печатной журналистике.	Очерк, статья, рецензия, фельетон – их основные особенности, способы отражения действительности через образ и типизацию.
34	34неделя	Итоговое занятие	Подведение итогов работы за год
35	35неделя	Подведение итогов	Подведение итогов работы за год

9 класс

1	16неделя	Школьная телестудия: цели и особенности работы	Освещение жизни гимназии – цель работы школьной телестудии. Распределение ролей: редактор, оператор, тележурналист. телеведущий. Задачи каждого из них
2	2неделя	Аудиовизуальная природа телевидения	«Картинка» и звук: что первично. Особенности создания зрительных образов.
3	3 неделя	Основные понятия в тележурналистике	Профессиональные термины тележурналистов: наговор, стендап, синхрон, интершум и др., их значение.

4	4неделя	Жанры телевизионных новостей.	Простое сообщение на фоне видеоряда, зачитывает журналист или телеведущий. Особенности его подготовки.
5	5 неделя	Жанры телевизионных новостей.	Тренинг
6	6 неделя	Новостной сюжет, его особенности	Новостной сюжет, его особенности
7	7 неделя	Новостной сюжет, его особенности	Новостной репортаж, его обязательные элементы.
8	8 неделя	Новостной сюжет, его особенности	Значение текста и комментариев героев в сюжете
9	9 неделя	Новостной сюжет, его особенности	Тренинг
10	10 неделя	Виды композиций сюжета	Виды композиций сюжета
11	11 неделя	Виды композиций сюжета	Компоненты сюжета (наговор, стендап, синхрон) и их использование в различной последовательности
12	12 неделя	Виды композиций сюжета	Наговор.. Тренинг
13	13 неделя	Виды композиций сюжета	Тренинг. Стендап., синхрон.
14	14неделя	Подводки для выпуска новостей, их значение	Подводки для выпуска новостей, их значение
15	15 неделя	Подводки для выпуска новостей, их значение	Правила подготовки подводки редактором или тележурналистом.
16	16 неделя	Подводки для выпуска новостей, их значение	Подготовка подводки к сюжету. Тренинг
17	17 неделя	Подводки для выпуска новостей, их значение	Подводки для выпуска новостей. Тренинг.
18	18 неделя	Смена планов при съемке сюжета и при монтаже	Смена планов при съемке сюжета и при монтаже
19	19 неделя	Смена планов при съемке сюжета и при монтаже	Использование разных планов для объективной подачи информации.

20	20 неделя	Смена планов при съемке сюжета и при монтаже	Смена планов (крупный, средний, общий) – необходимость для придания сюжету динамики. Тренинг
21	21 неделя	Смена планов при съемке сюжета и при монтаже	Тренинг.
22	22 неделя	Пишем сценарий для новостного сюжета.	Выбор события. Последовательность съемки.
23	23 неделя	Пишем сценарий для новостного сюжета.	Планирование интервью,
24	24 неделя	Пишем сценарий для новостного сюжета.	Прописывание последовательности для монтажа.
25	25 неделя	Пишем сценарий для новостного сюжета.	Сценарий для новостного сюжета. Практика.
26	26 неделя	Телерепортаж с места событий	Создание сценария телерепортажа. Разбор общих, крупных планов.
27	27 неделя	Телерепортаж с места событий	Телерепортаж с места событий Выход на место событий. Стендапы журналистов.
28	28 неделя	Телерепортаж с места событий	Телерепортаж с места событий. Комментарии.
29	29 неделя	Телерепортаж с места событий	Разбор ошибок.
30	30 неделя	Специальный репортаж на ТВ, его особенности	Специальный репортаж на ТВ, его особенности
31	31 неделя	Специальный репортаж на ТВ, его особенности	Специальный репортаж – исследование какого-то явления. Выбор темы, обсуждение
32	32 неделя	Специальный репортаж на ТВ, его особенности	Подготовка сценария для специального репортажа..
33	33 неделя	Специальный репортаж на ТВ, его особенности	Практика. Съемка, монтаж.

34	34 неделя	Итоговое занятие	Подведение итогов работы.
----	--------------	------------------	---------------------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих: учеб.-метод. пособие для слушателей Школы молодого журналиста / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. – Казань: Казан. ун-т, 2021. – 258 с.
2. Декларация прав ребенка. Принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН 20 ноября 1959 года. Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml.
3. Лебедева, С.В. Школьная самодеятельная пресса: опыт типологического анализа / С. В. Лебедева // Известия Уральского государственного университета. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2021. – № 2 (89). – С. 105.
4. Лукина, М. М. Издаем школьную газету / М. М. Лукина, С. Э. Некляев // Медиаобразование в школе: сб. программ преподавания дисциплин / Под ред. Е. Л. Вартаковой, О. В. Смирновой – М. : МедиаМир, 2020. – С. 159.
5. Лукина, М. М. Откуда берутся новости. [Мастер-класс для журналистов] / М. М. Лукина. – М.: МедиаМир, 2022. – 72 с.
6. Медиаобразование в школе: сб. программ преподавания дисциплин / Под. ред. Е. Л. Вартаковой, О. В. Смирновой – М.: МедиаМир, 2019. – 320 с.
7. Портал школьной прессы России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://portal.lgo.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 416534327891003442290759540767602278017667815863

Владелец Левина Оксана Владимировна

Действителен с 29.08.2023 по 28.08.2024